



LAS VOCES DE MUJER TOMARÁN LOS ESCENARIOS DE PIRINEOS SUR: DE ÁFRICA A AMÉRICA LATINA

En el Anfiteatro de Lanuza destaca la presencia de figuras destacadas como Silvia Pérez Cruz, Martirio, Anita Kuruba o Lady Banana

La chilena Mon Laferte pondrá el broche final al Festival la noche del 28 de junio con el despliegue de su disco Norma que le ha llevado a acumular varias nominaciones a los Premios Grammy y a actuar en festivales como Coachella

La camerunesa Lornoar, el quinteto barcelonés y exclusivamente femenino que forma Maruja Limón, y las voces franco-africanas de Moonlight Benjamin y Mamani Keita completan la presencia femenina en la programación de Pirineos Sur Territorio

Huesca, 28 de junio de 2019. Son voces que reivindican, que se despliegan con rotundidad en un momento clave para las mujeres sobre el que Pirineos Sur pondrá uno de sus focos más importantes. Voces de mujeres que representan una creatividad en plena ebullición luchando por alcanzar espacios copados todavía por los hombres. En sus letras, retratos de mujeres que escapan de los clichés, orgullosas, rebeldes fuertes, duras, sin complejos ni prejuicios. También una defensa clara de los derechos de las mujeres y una condena absoluta a la violencia que aún las persigue. Silvia Pérez Cruz, Martirio, Anita Kuruba, el dúo femenino Lady Banana, Nina y sus Morgan, Mon Laferte, Lornoar, Moonlight Benjamin, el quinteto Maruja Limón, y la gran diva africana Mamani Keita prometen poderío sobre los escenarios de Lanuza y Sallent de Gállego. Y mucho, mucho ritmo.

Un cierre del Anfiteatro lleno de voces de mujer

Una de las grandes noches de Pirineos 2019 será la del sábado 27 de julio, cuando al escenario de flotante de Lanuza se suban Martirio y Chano Domínguez y Silvia Pérez Cruz con Toquinho y Javier Colina. Serán dos conciertos muy especiales en los que estos artistas mezclarán sus propios universos.

Tras casi 15 años sin grabar nuevo material, Martirio y el pianista gaditano Chano Domínguez se han juntado para recordar al gran pianista e intérprete cubano Ignacio Villa "Bola de Nieve". Icono en los países de habla hispana y uno de los músicos más geniales que ha dado la Isla de Cuba. Hace ya 20

www.pirineos-sur.es
MÁS INFORMACIÓN: prensa@pirineos-sur.es

Big Pam
PIRINEOS SUR UTE





años que Martirio y Chano deslumbraron con su reinterpretación de las coplas clásicas con arreglos de jazz, en el imprescindible “Coplas de Madrugá”, abriendo un camino de fusión que luego siguieron otros muchos artistas y que ha dado lugar a un renacer de la copla. Unos años más tarde le dieron una vuelta más de tuerca en “Acoplados”, con arreglos para orquesta sinfónica y Big Band.

Toquinho, Silvia Pérez Cruz y Javier Colina se conocieron en 2018 en un evento llamado “Brasil Abraça Espanha”. Con tan solo un intercambio de ideas, los tres músicos pusieron en pie un concierto que parecía rodado con asiduidad. Hubo espacio para clásicos de ambos artistas (“Aquarela”, “Si te cantara”) y también de la canción brasileña como “Chega de Saudade”, “Corcovado”, “o “Garota de Ipanema”, entre otras. Tres músicos, tres generaciones, tres referentes indudables, tres pesos pesados de la canción en un sentido amplio, bello, creativo y sugerente como pocos ofrecerán un concierto irreplicable en Lanuza.

Rock, soul, funk, electrónica y música urbana en Lanuza

Este año, la apertura del Anfiteatro de Lanuza, el viernes 12 de julio, estará a cargo de dos bandas capitaneadas por mujeres: Morgan y Lady Banana. Para esta edición, Pirineos Sur estrena un nuevo escenario, dentro de la carpa de restauración de Lanuza, y Lady Banana serán las encargadas de inaugurarlos, el dúo de rock más potente de la capital aragonesa. Alba Villarig (batería) y Nerea Bueno (guitarra y cantante) llevan dos años recorriendo las salas del país con gran éxito. Su fórmula es sencilla y en sus manos parece casi infalible: rock primigenio que recuerda a grandes figuras y bandas como Sleater-Kinney, The Runaways o The White Stripes.

Nina de Juan (piano y voz), Paco López (guitarra y voz) y Ekain Elorza (batería) son Morgan y serán los primeros en subirse en el escenario flotante de Lanuza. Tras su arrollador primer disco, “North”, llevan desde el año pasado en la carretera presentando “Air”, un trabajo autoeditado que llegó a colarse durante semanas en listas de ventas y que les ha llevado al directo en los principales festivales del país. Ahora es el turno de Pirineos Sur, donde dejarán constancia de su dominio del folk americano, soul, góspel y funk.

El turno de Anita Kuruba, la que fuera líder del exitoso grupo Canteca de Macao (que mezcló con éxito el flamenco, el reggae y el ska) será el sábado 20. En su nueva etapa no ha dudado en cambiar de registro y acercarse a nuevos géneros y ritmos, como R&B, el soul o la electrónica. Ana Saboya, como se llama realmente, inició su andadura en el mundo de la música hace 15 años su grupo con el que actuó algunos de los grandes festivales del país. En sus primeros tiempos, Kuruba, con el pelo lleno de rastas, ya entonaba los primeros acordes feministas. La fusión de estilos y la reivindicación social ya



formaban la identidad de su banda. Su forma de entender la música y la política han cambiado, pero Anita Kuruba sigue manteniendo su esencia.

Mon Laferte, de Coachella a Pirineos Sur Territorio

La avalan una voz capaz de pasar del susurro al grito más escalofriante y una férrea voluntad que la llevó a servirse de la música para salir de la pobreza de su barrio en Viña del Mar (Chile) y la dictadura de Pinochet. Y cinco nominaciones a los Grammy de 2017- incluidas mejor canción del año y mejor álbum- y una reciente actuación en el Festival Coachella que la encumbró a lo más alto del firmamento musical latino.

Mon Laferte es probablemente la artista con más potencia del continente latinoamericano y desplegará su enorme magnetismo en el escenario de los Mercados del Mundo para poner el broche final al Festival Pirineos Sur el próximo 28 de julio (22:30h). Lo hará con su último disco 'Norma', tan tremendamente personal que hace referencia a uno de sus nombres propios (Mon Laferte se llama Norma Montserrat Bustamante Laferte). Su sexto trabajo se grabó en una sola sesión en Capitol Studios y a lo largo de sus 10 temas narra una parte de la historia de una relación de pareja.

Un disco que suena a tango, cumbia, salsa, mambo... a raíces más profundas y alejadas de la música urbana que domina las listas de grades éxitos latinos.

Moonlight Benjamin, poderosa fusión caribeña

Es una de las mejores bandas latinoamericanas, palabra de crítica especializada. Una de esas joyas que no sabe de prejuicios y que abraza la mezcla con explosiva voluntad. Moonlight Benjamin, la banda franco-haitiana, hará sonar "Siltane", su último trabajo, la noche del 25 de julio (21.00 h). En él se fusionan el vudú caribeño, el blues y el rock estadounidense de los 70, más enfocado esta vez a la música electrónica. La voz energética y rebelde de Moonlight choca con la tensión de las guitarras ofreciendo un resultado que a muchos les recordará el blues desértico de Tinariwen que sonó en ese mismo escenario.

Lornoar o la esencia de Camerún

Camerún se presenta como una suerte de África en miniatura, tocado con la gracia de una enorme

www.pirineos-sur.es
MÁS INFORMACIÓN: prensa@pirineos-sur.es

Big Pam
PIRINEOS SUR UTE





diversidad cultural y orográfica. La intérprete, compositora y bailarina camerunesa Lornoar cimienta en esa diversidad las influencias de su música y su imponente puesta en escena. Llegará el sábado, 20 de julio, al escenario de los Mercados del Mundo en la que será su primera gira continental, tras haber encontrado en Tenerife inspiración y apoyo a la internacionalización de su música a partes iguales.

Llegará tras una exitosa y larga gira por festivales en Abidjan, Rabat y China y haber actuado en Nueva York y París. Las canciones de Lornoar, escritas principalmente en su lengua materna, el etón, un idioma bantú del centro de Camerún, pero también en inglés o francés, inciden en las relaciones humanas, la lealtad o la solidaridad y desafían de forma directa a la violencia machista, la corrupción, el acoso, el maltrato al medioambiente.... Con una sugerente voz que suena a bossa nova, funk, soul o el reggae, Lornoar resume en su último disco, "100%", los ritmos de todo África.

La gran diva maliense: Mamani Keita

Es una de las voces más representativas de la escena musical africana, ferozmente reivindicativa y una de las principales embajadoras de la escena musical africana a nivel internacional. Mamani Keita actuará en Pirineos Sur Territorio como parte del poderoso combo formado por los parisinos Arat Kilo. Una banda formada hace 10 años en torno al jazz etíope, el hip-hop, el dub y otros géneros africanos al que se suma además el rapero norteamericano, Mike Ladd. Actuarán por primera vez en España y será el 23 de junio a las 22:30 horas en el escenario de Sallent de Gállego.

Maruja Limón

El quinteto barcelonés Maruja Limón subirá por primera vez al escenario de Pirineos Sur dentro de la gira de presentación de su primer disco "Más de ti" (Kasba Music, 2018).

El trabajo de las cinco componentes de Maruja Limón narra anécdotas, vivencias e historias cotidianas de cada una de las integrantes, que componen y arreglan sus propios temas. Su música mezcla ritmos latinos como el son cubano, la rumba y la bossa nova, con música mediterránea y pop, todo ello sobre una notable raíz flamenca.

Maruja Limón han sido reconocidas con el premio "Artista Revelación" en los Premios ARC 2018 de la industria musical catalana. Y su primer disco "Más de ti" destaca entre los mejores discos del año según Muzikalia y Mondo Sonoro.

www.pirineos-sur.es
MÁS INFORMACIÓN: prensa@pirineos-sur.es

Big Pam
PIRINEOS SUR UTE





Desde su formación en 2014, las barcelonesas han tocado en conocidos festivales españoles como Cruïlla, el Mercat de la Música Viva de Vic y Esperanzah! así como en el Festival de Músicas del Mundo de Merzouga y el Festival de Fez, en Marruecos.

Contacto:

PRENSA LANUZA

Lorena Gonzalvo

lanuza@pirineos-sur.es

T. 651 604 824

PRENSA TERRITORIO

Laura Laliena

territorio@pirineos-sur.es

T. 680 40 15 02

www.pirineos-sur.es

MÁS INFORMACIÓN: prensa@pirineos-sur.es

Big Pam
PIRINEOS SUR UTE

